

✍ Hans Helmut Matheis • 2010

First release:
Digital release: 2012 by Neufville Digital

Judo ND is a trademark of Neufville Digital. All rights reserved.

DIS

Character sets supported: • Windows Latin 1 • MacRoman • Turkish • Central European • Baltic
Unicode® compliant

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 UVWXYZ 0123456789
 ([&:-!?!; ([{ }]) *
 á à â ã ä å é è ê ë ì ú ó ô õ ö æ ç
 Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ì Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Æ Ç

J

6/7

Au fur et à mesure des progrès de la mécanisation, c'est-à-dire au fur et à mesure qu'à partir de la fin du siècle dernier, on est passé de la composition manuelle à la composition mécanique, la fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était

8/9.5

Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles

10/12

Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son expérience, tout cela aurait dû se faire dès les dessins

12/14.5

La fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la

20 pt.

Institut für Luftraumf

24 pt.

Moderne Konstrukt

28 pt.

Spanische Tanz

36 pt.

Bildhauerme

48 pt.

Kleiderfab

7 789.45	04:18 am	+34 (0)93 308 21 14
6,312.90	11:23 pm	+31 (0)73 614 21 07
3 411,98	24:00:00	+31 (0)299 77 22 50
444 8.10	12:45:33	+33 (0)20 877 23 62