Futura ND Light Oblique

BAUER CLASSICS

✍ Paul Renner • 1930

First release: 1930 by Bauersche Giesserei
Digital release: 1999 by Neufville Digital

Futura is a registered trademark of Bauer Types S.A., All rights reserved.

Available styles /weights:

- Light
- • Light Italic
- Book
- Book Italic
- Medium
- Medium Italic
- Demi
- Demi Italic
- Bold
- Bold Italic
- Extrabold
- Extrabold Italic

TXT

Charactersets supported: • Windows Latin 1 • MacRoman • Turkish • CE • Baltic
Features: • Old Style Figures • Genuine Small Caps • Alternate characters
Unicode® v3.0 compliant

F

abcdefghijklmopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
UVWXYZ 0123456789
([{&:;.,!?¿¡*%}]) €$¢£¥ƒ

åäéèïíîñôüÿæœ ßfiflçø
ÑÅÄÉÒÖÛÜ ÆŒÇØ

6/7

Au fur et à mesure des progrès de la mécanisation, c'est-à-dire au fur et à mesure qu'à partir de la fin du siècle dernier, on est passé de la composition manuelle à la composition mécanique, la fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait

8/9.5

Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son

10/12

Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son expérience, tout cela aurait dû se faire dès les dessins préalables à toute production. C'est ce qui ne s'est pas passé.

12/14.5

La fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour

20 pt.

Fortbildungskurs für Schreiner

24 pt.

Geschichte der Pädagogik

28 pt.

Abendländische Kunst

36 pt.

Betriebswirtschaft

48 pt.

Erläuterungen

€ 7 789.45	04:18 am	+34 (0)93 308 21 14
$ 6,312.90	11:23 pm	+31 (0)73 614 21 07
£ 3 411,98	24:00:00	+31 (0)299 77 22 50
¥ 444 8.10	12:45:33	+33 (0)20 877 23 62

© Neufville Digital • www.neufville.com