

✍ Paul Renner • 1930

First release: 1930 by Bauersche Giesserei  
Digital release: 1999 by Neufville Digital

Light  
Light Italic  
Medium  
Medium Italic

Bold  
• Bold Italic  
Extrabold  
Extrabold Italic

Futura is a registered trademark of Bauer Types S.A., All rights reserved.

**TXT**

Character sets supported: • Windows Latin 1 • MacRoman • Turkish • CE • Baltic  
Features: • Old Style Figures • Genuine Small Caps • Alternate characters  
Unicode® v3.0 compliant

**abcdefghijklmnopqrstvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNQRST**  
**UVWXYZ 0123456789**  
**([{&:;,!/?;i \*%}]) €\$¢£¥f**

**âäéèïîñôüÿæ œ ßfiflçø**  
**ÑÅÄÉÒÖÛÜ ÆÆÇØ**

6/7

*Au fur et à mesure des progrès de la mécanisation, c'est-à-dire au fur et à mesure qu'à partir de la fin du siècle dernier, on est passé de la composition manuelle à la composition mécanique, la fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et*

8/9.5

*Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son expérience, tout cela aurait dû se faire dès les dessins préalables à toute*

10/12

*Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son expérience, tout cela aurait dû se faire dès les dessins préalables à toute production. C'est ce qui ne s'est pas passé. Pour toutes sortes de raisons. Notamment*

12/14.5

*La fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide*

20 pt.

**Erstbesteigung des Mount Everest**

24 pt.

**Moderne Druckereimaschinen**

28 pt.

**Große Spielwarenmesse**

36 pt.

**Triumph der Technik**

48 pt.

**Handelsbericht**

€ 7 789.45	04:18 am	+34 (0)93 308 21 14
\$ 6,312.90	11:23 pm	+31 (0)73 614 21 07
£ 3 411,98	24:00:00	+31 (0)299 77 22 50
¥ 444 8.10	12:45:33	+33 (0)20 877 23 62