

✍ José Mendoza y Almeida • 1980-1999

First digital release: 2010 by Neufville Digital

Fidelio is a trademark of Bauer Types S.A., All rights reserved.

DIS

Character sets supported: • Windows Latin 1 • MacRoman • Turkish

Features: • superior- inferior figures (OpenType only)

Unicode® v3.0 compliant

F

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZ 0123456789
 ([{&:;,!/?çï*%}]) €\$£¥ƒ

ä å é è ì ï ñ ò ü ÿ æ œ ß f i f l ç ø
 Ñ Æ Æ É Ò Ö Ù Ü Æ Æ Ç Ø

6/7

Su fur et à mesure des progrès de la mécanisation, c'est-à-dire au fur et à mesure qu'à partir de la fin du siècle dernier, on est passé de la composition manuelle à la composition mécanique, la fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et

8/9.5

Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide d'un pantographe réducteur. Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son expérience, tout cela aurait dû se faire dès les dessins préalables à toute

10/12

Tout ce qui jusque-là faisait l'objet de nombreuses retouches manuelles de la part d'un graveur qui travaillait à son idée et selon son expérience, tout cela aurait dû se faire dès les dessins préalables à toute production. C'est ce qui ne s'est pas passé. Pour toutes sortes de raisons. Notamment

12/14.5

La fabrication des caractères proprement dite était elle-même mécanisée autant qu'elle pouvait l'être. Dès le départ, un caractère destiné à la composition mécanique était dessiné à grande échelle pour être ensuite reporté sur plomb à l'aide

20 pt.

Institut für Luftraumforschung

24 pt.

Moderne Konstruktionen

28 pt.

Spanische Tanzmusik

36 pt.

Bildhauermeister

48 pt.

Kleiderfabrik

€ 7 789.45

04:18 am

+34 (0)93 308 21 14

\$ 6,312.90

11:23 pm

+31 (0)76 711 53 36

£ 3 411,98

24:00:00

+31 (0)299 77 22 50

¥ 444 8.10

12:45:33

+33 (0)20 877 23 62